



MANUAL DE IDENTIDADE E NORMAS GRÁFICAS

2025

O presente manual foi desenvolvido pelo Núcleo de Design da Fundação INATEL.

As normas de utilização deverão ser respeitadas de forma rigorosa, seja qual for o suporte, por forma a garantir a coerência e consistência da aplicação da Identidade Plano de Apoio ICD.

A Fundação INATEL deverá ser consultada para esclarecimento de qualquer dúvida resultante da aplicação das normas de utilização aqui apresentadas.

ÍNDICE

1.0	Conceito	04	4.0	Restrições	17
2.0	Identidade Plano de Apoio ICD	06	4.1	Restrições	
2.1	Versão principal		5.0	Tipografia	19
2.2	Versão horizontal		5.1	Logótipo Tipografia oficial	
2.3	Versão principal a 1 cor				
2.4	Versão horizontal a 1 cor				
2.5	Tamanhos mínimos				
2.6	Cores Oficiais				
2.7	Combinação com o Logo da Fundação INATEL				
2.7.1	Combinação com o Logo da Fundação INATEL - 1 cor				
3.0	Comportamento cromático	15			
3.1	Comportamento do logo sobre fundos cromáticos e fotográficos				

1.0

CONCEITO

A imagem do ICD teve como base de inspiração a missão do programa:

Tem como objetivo estratégico o alargamento e consolidação da oferta de qualidade e excelência na área cultural, desportiva e social promovendo o envelhecimento ativo, mas também o desenvolvimento integral e pleno da pessoa enquanto membro de uma sociedade dinâmica e justa, num quadro de inclusão, intergeracionalidade e sustentabilidade, em estreita ligação com o desenvolvimento local e com as economias regionais.

Palavras chaves:

Trabalhadores e Seniores

Ligação Intergeracional

Envelhecimento Ativo

Movimento

Cultura

Desporto Laboral

A identidade visual que define a imagem do ICD é composta por dois elementos base:
símbolo e o logótipo



O símbolo é como que um abraço e a transição de experiências entre Jovens e Seniores quer a nível cultural quer a nível desportivo ou social. O símbolo tem presente o sol da Fundação INATEL e um padrão de azulejo português remetendo para a cultura. O movimento do logo e das curvas do mesmo faz referência ao desporto.

No logótipo o Lettering utilizado foi o News Gothic Bold Extra Condensed para o “ICD” para ser de leitura fácil e minimalista pois o próprio símbolo já é bastante complexo. A Fonte Gotham também é usada no nome completo do programa, bem como nos materiais de comunicação pois o prolongamento nas terminações das letras ajuda em termos de legibilidade, facilita a leitura das palavras, seja qual for a sua aplicação.

2.0

IDENTIDADE DO PLANO DE APOIO

Regras relativas à Identidade Plano de Apoio

2.1 Versão principal

2.2 Versão horizontal

2.3 Versão principal a 1 cor

2.4 Versão horizontal a 1 cor

2.5 Tamanhos mínimos

2.6 Cores Oficiais

2.7 Combinação com o Logo da Fundação INATEL

2.7.1 Combinação com o Logo da Fundação INATEL - 1 cor

2.1_Versão Principal

VERSÃO PRINCIPAL - com fundo de cor

A usar em reproduções de quadricromia (cmyk) ou sistemas digitais (rgb).

A utilização desta versão prevalece sempre sobre quaisquer versões existentes.

zona de proteção = 1/2 altura do símbolo



2.2_Versão Horizontal

VERSÃO Horizontal - com fundo de cor

A UTILIZAÇÃO DESTA
VERSÃO É VÁLIDA SOMENTE
NOS SEGUINTE CASOS:

Situações cujo layout exija uma
aplicação da identidade em
extrema horizontalidade.

A usar em reproduções de
quadricromia (cmyk) ou sistemas
digitais (rgb).

zona de proteção = 1/2 altura do símbolo



2.3_Versão Principal

VERSÃO PRINCIPAL - 1 cor

A UTILIZAÇÃO DESTA
VERSÃO É VÁLIDA SOMENTE
NOS SEGUINTE CASOS:

Reprodução em sistemas de
menor definição a uma cor ou,
exclusivamente, em propostas
gráficas onde coexistam (a 1 cor)
a identidade ICD e outras, sob
a comunicação de uma entidade.

Positivo



Negativo



2.4_Versão Horizontal

VERSÃO Horizontal - 1 cor

A UTILIZAÇÃO DESTA
VERSÃO É VÁLIDA SOMENTE
NOS SEGUINTE CASOS:

Reprodução em sistemas de
menor definição a uma cor ou,
exclusivamente, em propostas
gráficas onde coexistam (a 1 cor)
a identidade ICD e outras, sob
a comunicação de uma entidade.

Positivo



Negativo



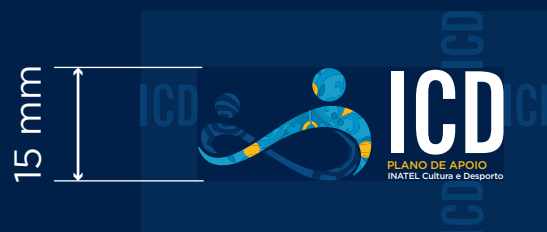
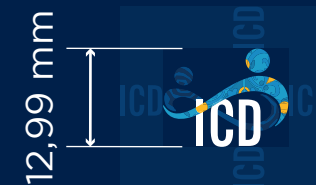
2.5_Tamanhos Mínimos

A dimensão mínima nunca deverá ser inferior a 34 mm de altura na versão principal e a 15 mm de altura na versão horizontal quando acompanhado do texto “PLANO DE APOIO INATEL Cultura e Desporto”.

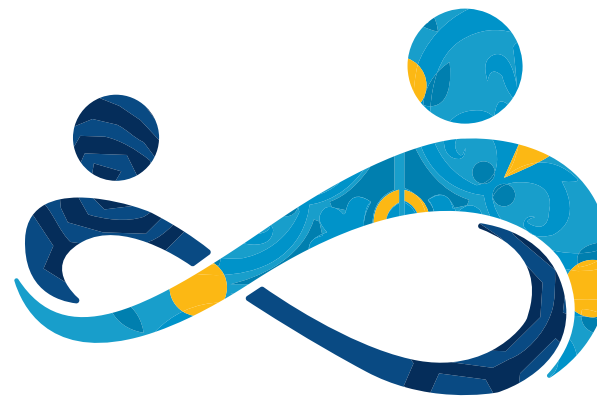
A versão do logo pode ir até um tamanho mínimo de 13 mm de altura na versão principal e a 11 mm de altura na versão horizontal, sendo que é uma versão simplificada sem o uso do texto “PLANO DE APOIO INATEL Cultura e Desporto”.

Não existe limite de ampliação.

Deve sempre ser respeitada a área de proteção mínima relativa a qualquer elemento exterior à identidade.



2.6_Cores Oficiais



CMYK
C - 0
M - 30
Y - 100
K - 0

HEXADECIMAL
fbb000

RGB
R - 251
G - 186
B - 0



CMYK
C - 75
M - 20
Y - 9
K - 0

HEXADECIMAL
1e9dcd

RGB
R - 30
G - 157
B - 205



CMYK
C - 99
M - 20
Y - 9
K - 0

HEXADECIMAL
008bc5

RGB
R - 0
G - 139
B - 197



CMYK
C - 100
M - 20
Y - 9
K - 17

HEXADECIMAL
007a9e

RGB
R - 0
G - 122
B - 174



CMYK
C - 100
M - 78
Y - 22
K - 7

HEXADECIMAL
15427c

RGB
R - 21
G - 66
B - 124



CMYK
C - 100
M - 78
Y - 22
K - 43

HEXADECIMAL
0f2e59

RGB
R - 15
G - 46
B - 89

Entende-se como cores oficiais
as cores que compõem o logótipo

2.7_ Combinação com o Logo da Fundação INATEL

VERSÃO PRINCIPAL - com fundo de cor



Logo INATEL combinado com o logo
principal do ICD

2.7.1_ Combinação com o Logo da Fundação INATEL

VERSÃO PRINCIPAL - 1 cor



Logo INATEL combinado com o logo
principal do ICD a uma cor
- Versão positiva e negativa

3.0

COMPORTAMENTO CROMÁTICO

O comportamento do Logo ICD
sobre diversos fundos cromáticos
e fotográficos

3.1 Comportamento do logo sobre fundos cromáticos e fotográficos

3.0 _ Comportamento Cromático

Comportamento sobre fundos cromáticos e fotográficos

Preferencialmente o logo deve assumir a cor principal. Se for uma situação de impressão a uma cor, deve ser usada a versão positiva ou negativa do logótipo ou, exclusivamente, em propostas gráficas onde coexistam (a 1 cor) o logo ICD e outras, sob a comunicação de uma entidade.

A aplicação do logo sobre fundos fotográficos deverá respeitar os princípios de legibilidade da mesma. Deve-se procurar um enquadramento em que exista contraste suficiente entre o fundo e a identidade e de preferência sobre manchas planas. Em último caso, poder-se-á escurecer e/ou desfocar a imagem se a legibilidade for comprometida.

VERSÃO PRINCIPAL SOBRE FUNDOS ESCUROS



VERSÃO PRINCIPAL SOBRE FUNDOS CLAROS



VERSÃO MONOCROMÁTICA POSITIVA



VERSÃO PRINCIPAL SOBRE FUNDOS FOTOGRÁFICOS COM POUCO CONTRASTE



VERSÃO PRINCIPAL SOBRE FUNDOS FOTOGRÁFICOS ESCUROS



VERSÃO MONOCROMÁTICA NEGATIVA



VERSÃO PRINCIPAL SOBRE FUNDOS FOTOGRÁFICOS CLAROS



VERSÃO PRINCIPAL SOBRE CORES ESCURAS



VERSÃO PRINCIPAL SOBRE CORES CLARAS



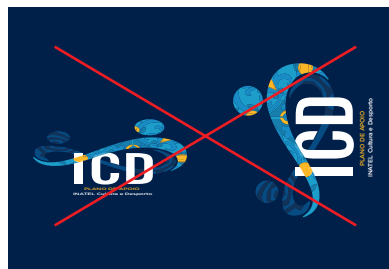
4.0 RESTRIÇÕES

Erros a evitar na aplicação do Logo ICD

4.1 Restrições

4.1_Restrições

NÃO DEFORMAR A IDENTIDADE OU UTILIZAR EM ORIENTAÇÕES NÃO CONTEMPLADAS



NÃO ALTERAR A POSIÇÃO OU PROPORÇÃO DOS ELEMENTOS DA IDENTIDADE



NÃO ADICIONAR SLOGANS



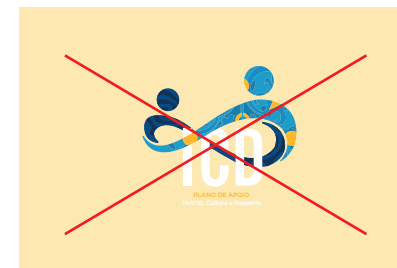
NÃO UTILIZAR TIPOGRAFIA INCORRETA



NÃO UTILIZAR PARTES DA IDENTIDADE



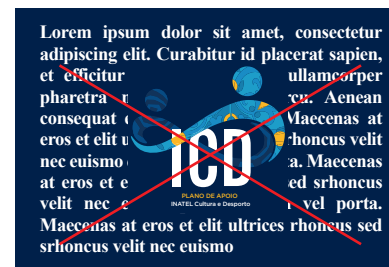
NÃO UTILIZAR VERSÕES DA IDENTIDADE EM FUNDOS INCORRETOS



NÃO UTILIZAR CORES INCORRETAS



NÃO ALTERAR A ÁREA DE PROTEÇÃO ENTRE A IDENTIDADE E OUTROS ELEMENTOS



NÃO APLICAR COR AO LOGÓTIPO SOBRE A MESMA COR DE FUNDO E COR APROXIMADA



As configurações do logo ICD nunca devem ser alteradas: devem ser sempre utilizadas as versões oficiais.

5.0

TIPOGRAFIA

**Tipografia presente
na comunicação**

5.1 Logótipo | Tipografia oficial

5.1_Logótipo

Tipografia oficial

Tipografia

News Gothic

Bold Extra Condensed BT

AÀÃBCÇDEÉÊFGHIÍJKLMNOÒÔÕPQRSTUÚVWXYZ
aáâãbcçdeéêfghiíjklmnoóôõpqrstuúvwxyz
0123456789.,;:...*´`”‘!?-<>()_@\\|/#%&

GOTHAM

Medium

AÀÃABCÇDEÉÊFGHIÍJKLMNOÒÔÕPQRSTUÚVWXYZ
aáâãbcçdeéêfghiíjklmnoóôõpqrstuúvwxyz
0123456789.,;:...*´`”‘!?-<>()_@\\|/#%&



PLANO DE APOIO
INATEL Cultura e Desporto