



TRADIÇÃO

Patrimónios do Futuro

15 e 16 de setembro de 2026

Iscte • Clube Iscte • Edifício 4

ORGANIZAÇÃO

Filipe Reis (CRIA) • Maria Manuela Restivo (CRIA)



CRIA
Centro em Rede
de Investigação
em Antropologia

ISCTE
NOVA FCSH
UC
UMinho





14h30 ■ SESSÃO DE ABERTURA

- **Eng. José Manuel Costa Soares** - Presidente, INATEL
- **Prof. Catarina Alves Costa** - Presidente, CRIA

15H00 - 16H30 ■ MESA REDONDA

■ **Lisboa Diaspórica: patrimónios, memórias e**
■ **pertenças**

- Esta mesa propõe pensar Lisboa a partir das memórias,
- heranças e práticas culturais das suas comunidades migrantes e
- diaspóricas. Interroga-se de que modo estas presenças
- transformam a cidade, produzem novos sentidos de pertença e
- desafiam narrativas patrimoniais mais homogéneas sobre a
- identidade urbana.

- **André Soares** (CRIA)
- **Vera Lazzaretti** (CRIA)
- **Teresa Fradique** (CRIA)
- **Simone Frangella** (CRIA)

- **Moderação:** Filipe Reis (CRIA)

18h00 ■ VISITA - PERCURSO

NOZ STÓRIA

- O percurso explora a história da presença negra e a realidade
- dos antigos bairros autoconstruídos (como Fontainhas, Bairro 6
- de Maio, Estrela d'África e Cova da Moura), dando a conhecer a
- resistência, a cultura e a comunidade da periferia de Lisboa.
-
-
-
- Ponto de encontro: **Portas de Benfica** • duração **2h** • lugares limitados,
- inscrição prévia



9h30 - 11h00 MESA REDONDA

Documentação dos mundos vividos: desafios contemporâneos do mapeamento e inventariação de práticas culturais

Esta mesa propõe uma reflexão sobre os desafios contemporâneos da documentação e inventariação de práticas culturais vivas, entendidas como realidades dinâmicas, situadas e em transformação. Interroga-se como registar, arquivar e transmitir estes mundos vividos sem os fixar em categorias rígidas ou esvaziar da sua dimensão relacional e performativa.

Jean-Yves Durand (CRIA; Museu Nogueira da Silva e Galeria do Paço)

Graça Ramos (Associação Portugal à mão)

Álbio Nascimento e **Kathi Stertzig** (Origem comum)

Moderação: Carla Raposeira (INATEL)

11h30 - 13h00 MESA REDONDA

Para além da tradição: reflexões críticas e situadas

Esta mesa propõe uma reflexão crítica sobre o conceito de tradição, questionando a sua associação a ideias de origem, autenticidade e essência cultural. A partir de diferentes perspetivas, procura questionar o uso reificado da palavra tradição, propondo formas alternativas de pensar as continuidades culturais.

Daniel Maciel (ID+ | IP Cávado e Ave)

Alice Bernardo e Miguel Barbot (Saber Fazer)

Guida Fonseca (artista têxtil)

Moderação: Maria Manuela Restivo (CRIA)



- 13h00 - 14h30 ■ PAUSA
- Almoço livre

15h00 - 16h30 ■ MESA REDONDA

- **Ativações contemporâneas de práticas**
- **tradicionais: contributos da arte e do**
- **design**

- Esta mesa propõe pensar de que modo a arte e o design têm
- contribuído para ativar práticas tradicionais no presente,
- extravasando leituras nostálgicas ou meramente
- preservacionistas. A partir de diferentes projetos e
- experiências, discutem-se novas formas de uso, criação e
- transmissão, onde a “tradição” surge como matéria crítica e
- viva.

- **Gil Raro** (artista plástico, alfaiate)
- **Rosa Pomar** (Retrosaria Rosa Pomar)
- **Hellington Vieira** (CRIA)
-

Moderação: Daniel Maciel (ID+ | IP Cávado e Ave)

16h30 ■ ENCERRAMENTO

- **Eng. José Manuel Costa Soares** - Presidente, INATEL
- **Prof. Catarina Alves Costa** - Presidente, CRIA



VISITA - PERCURSO
INSCRIÇÃO OBRIGATÓRIA

<https://forms.gle/m1ry9XUiYGfPeimSA>