

CICLO MUNDOS

SET 21 – MAR 22 **TEATRO DA TRINDADE INATEL**

Desde 2016 que a Fundação INATEL, em parceria com o Festival Músicas do Mundo de Sines, promove o CICLO MUNDOS, um programa anual pensado para as várias gerações, que abre caminho e dá espaço à música que se faz no mundo.



Ter 21:00 | 10€ | M/6

Bilhetes à venda para Huun-Huur-Tu

Huun-Huur-Tu é um dos grupos mais reconhecidos das músicas do mundo, pioneiros na divulgação do canto diafónico khöömei e exímios no canto gutural e nos instrumentos tradicionais como o igil, khomuz (harpa tuvana) e o dünggür (tambor xamânico).

As canções falam do amor, das planícies orientais, mas também dos cavalos e dos rios. O coletivo, foi formado em 1992, pelos músicos Kaigal-ool Khovalyg, Sayan Bapa, Radik Tolouche (Tiuliush) e Alexei Saryglar.



26 OUT

JOHN LUZ & MARIA ALICE

(Portugal / Cabo Verde)

Ter 21:00 | 10€ | M/6

Considerados tesouros vivos da cultura de Cabo Verde e duas referências incontornáveis da morna, distinguida como Património Imaterial da Humanidade pela Unesco. Músico multi-instrumentista, compositor e produtor, Jon Luz fixou-se em Lisboa, em 1998, para integrar a companhia de dança contemporânea da coreógrafa Clara Andermatt. Com Maria Alice ao seu lado a dar voz a um conjunto de mornas, que, além de um par de clássicos incontestáveis de Paulino Vieira ou B. Leza, incluem ainda originais seus, Jon Luz está definitivamente pronto para uma nova fase na sua carreira.



30 NOV

STEAM DOWN

(Reino Unido)

Ter 21:00 | 10€ | M/6

O coletivo artístico e comunidade musical, baseado em Londres, foi fundado pelo multi-instrumentalista, compositor e produtor Ahnansé, tornando-se rapidamente conhecido na cena musical do novo jazz londrino. Desde 2017, envolve-se em encontros semanais, estendidos à sua família musical, criando paisagens sonoras que refletem as suas vidas nessa cidade cosmopolita.

Com alguns prémios, atuaram em diversos festivais, incluindo We Out Here Festival, Love Supreme e Glastonbury. O coletivo vai ter um trabalho discográfico – “Five Fruit” – em setembro deste ano.



26 FEV
LA CHICA

(França / Venezuela)

Ter 21:00 | 10€ | M/6

Do outro lado do oceano está a América do Sul, terra intensa e plena de magia. Do outro lado Paris, Belleville, terra pluricultural, urbana e moderna. Através da sua música, La Chica reúne os dois mundos, propondo uma colagem de texturas sonoras, ligadas à sua herança tradicional e influências modernas, demolindo os códigos estabelecidos. É no piano e nos teclados que criou o seu próprio universo, misturando habilmente as suas inspirações clássicas com a profundidade das malhas dos sintetizadores analógicos. Sem máscara, a franco-venezuelana transmite uma emoção em estado bruto, entre pensamentos abstratos e a introspeção poética.



29 MAR
LAVOISIER

(Portugal)

Ter 21:00 | 10€ | M/6

Patrícia Relvas e Roberto Afonso formaram os Lavoisier, em 2012, com o objetivo de explorar as raízes tradicionais da música portuguesa, através de uma guitarra elétrica e duas vozes. Desde então, já editaram três álbuns – “Miguel Torga por Lavoisier: Viagem a um Reino Maravilhoso” (2019, Armoniz), “É Teu” (2017, edição de autor) e “Projeto 675” (2014, edição de autor). O último foi gravado e misturado por José Fortes, um dos técnicos de som mais importantes da música portuguesa, e construído a partir de residências artísticas em Trás-os-Montes, com sessões de gravação em diferentes locais, como o Espaço Miguel Torga, em São Martinho de Anta, e o Conservatório Regional de Música de Vila Real.

Em Lisboa, irá ser apresentado um novo álbum, a editar no primeiro trimestre de 2022.