



ANDRÉ XAVIER RIBEIRO

VENCEDOR DO

CONCURSO DE COMPOSIÇÃO PARA ORQUESTRA DE SOPROS

André Xavier da Cruz Ribeiro é trombonista e docente, tendo formação na área clássica e jazz. Natural de Esposende, desenvolveu a sua atividade artística na cena musical lisboeta desde 2011, colaborando com inúmeros projetos de várias vertentes musicais.

Destas colaborações destacam-se a Orquestra de Jazz do Hot Club de Portugal, sob direção artística de Pedro Moreira e Luís Cunha; a “Reunion Big Jazz Band” sob direção de Johannes Krieger, com a qual gravou o álbum “Oija”; “Tora Tora Big Band” com direção artística de Lars Arens; o projeto “L.A. Banda Larga” também sob direção artística de Lars Arens, com o qual gravou em 2015; e, ainda, a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Na sua atividade como músico teve a oportunidade de trabalhar e partilhar o palco com nomes como Mário Laginha, Chris Kase, Rainer Tempel, John Ellis, Joe Lovano, Miguel Zenon, John Hollenbeck, Guillermo Klein, James Morrison, Benny Golson, entre outros músicos e artistas nacionais e internacionais.

A sua formação iniciou-se aos 7 anos de idade na Escola da Associação Banda dos Bombeiros Voluntários de Esposende – Antas com o Prof. Gonçalo Jaques. Em 2002 ingressou na Escola Profissional de Música de Viana do Castelo (EPMVC) onde iniciou os seus estudos em Trombone na classe do Prof. Feliciano Morales, Fernando Baptista e finalmente com Gonçalo Dias. Frequentou masterclasses de trombone com Simon Cowen, Jarret Butler, Alberto Urretxo Zubillaga, Severo Martinez, Hugo Assunção, Jon Etterbeek, Rui Fernandes e, ainda, masterclasses de música de câmara com Pierre Dutot e Olga Prats. Participou na Orquestra de Sopros APROARTE em 2007, sob direção de Kevin Wauldron e, no ano seguinte, no 9º Estágio Nacional da Orquestra Sinfónica APROARTE sob direção de Ernest Schelle. Em 2008, ingressa na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Porto (ESMAE) na Classe dos professores Severo Martinez e David Silva. Após concluir os estudos na ESMAE, em 2011, ingressou na Licenciatura em Jazz na Escola Superior de Música de Lisboa na classe do professor Lars Arens. Obteve em 2020 o Grau de Mestre em Ensino da Música pela Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco.

Foi docente no Conservatório de Caldas da Rainha de 2014 a 2019. Leciona, atualmente, no CCM – Centro de Cultura Musical e na ARTAVE – Escola Profissional Artística do Vale do Ave.

Em 2023, vence o Concurso Composição para Orquestra de Sopros. Este concurso é coorganizado entre a Fundação INATEL e a Banda Sinfónica do Exército com o objetivo de fomentar e valorizar a escrita musical para esta formação.

