

GONÇALO MATOS E MATEUS BARROS RECEBEM EX AEQUO PRÉMIO FUNDAÇÃO INATEL - JOVEM SOLISTA, UMA PARCERIA COM A ACADEMIA NACIONAL SUPERIOR DE ORQUESTRA DA ORQUESTRA METROPOLITANA



GONÇALO MATOS (PERCUSSÃO) VENCEDOR EX AEQUO PRÉMIO INATEL 2024

Nascido em 2002, natural de Lisboa, Gonçalo Matos iniciou os seus estudos musicais na Sociedade Filarmónica Comércio e Indústria da Amadora.

Estudou no Conservatório de Música de Sintra com os professores Joana Costa e Pedro Fernandes. Iniciou os seus estudos superiores na Universidade de Évora com o professor Marco Fernandes e atualmente frequenta o último ano de licenciatura na Academia Nacional Superior de Orquestra com os professores Charles Richard Buckley, Marco Fernandes e Pedro Silva.

Realizou igualmente masterclasses com os professores Pedro Carneiro, Nuno Aroso, Vasco Ramalho, André Dias, Miguel Bernat, Katarzyna Mycka, Nancy Zeltsam, Eric Sammut, Xavier Azanza, Mark Braafhart e Nick Woud.



MATEUS BARROS (PIANO) VENCEDOR EX AEQUO DO PRÉMIO INATEL 2024

Natural do Porto, iniciou os seus estudos no Conservatório de Música do Porto, trabalhando com distinguidos professores como Nuno Caçote e Maria José Souza Guedes. Mais tarde, prosseguiu os seus estudos no Ensino Superior na ANSO–Metropolitana, sob a orientação de Paulo Oliveira e, atualmente, com Jill Lawson. Ao longo da sua formação, participou em diversas masterclasses com renomeados professores, incluindo Vladimir Viardo, Anna Malikova e Ivo Kahánek, entre outros.

O seu talento também foi reconhecido através de mais de trinta prémios e distinções em concursos nacionais e internacionais, como os de Santa Cecília, Alexandre Scriabin (Paris), e vários outros em Portugal, destacando-se também em música de câmara. Além disso, tem sido uma presença regular em recitais em locais prestigiados como o Teatro do Campo Alegre, Casa da Música (recebendo o Prémio Casa da Música em 2022), Teatro Rivoli, Teatro Micaelense (Ponta Delgada) e em várias outras localidades em Portugal.