



PRÉMIO INATEL 2023 JOVEM SOLISTA (EPM)
FUNDAÇÃO INATEL & ASSOCIAÇÃO DE MÚSICA, EDUCAÇÃO E CULTURA
— O SENTIDO DOS SONS/METROPOLITANA

LUÍS RIBEIRO PIANO

Luís Ribeiro recebe Prémio Fundação INATEL de Jovem Solista da Escola Profissional da Metropolitana

A Escola Profissional Metropolitana é um dos 3 estabelecimentos de ensino da Associação de Música, Educação e Cultura – O Sentido dos Sons/Metropolitana. A Associação é uma instituição cultural sem fins lucrativos, constituída em março de 1992, com o objetivo de divulgar e ensinar a música clássica. É a entidade gestora de duas orquestras – a Orquestra Metropolitana de Lisboa e a Orquestra Académica Metropolitana – e de três estabelecimentos de ensino – a Academia Nacional Superior de Orquestra (ANSO), o Conservatório de Música da Metropolitana (nível básico e secundário) e a Escola Profissional Metropolitana (ensino integrado).

O historial da relação da Metropolitana com a Fundação INATEL vem desde a sua fundação, aquando do acordo de fundadores foi delegado à Fundação INATEL, na qualidade de representante do então Ministério da Solidariedade e Segurança Social, os poderes de gestão financeira e das contrapartidas de natureza cultural.

Considerando que um dos pilares da missão da Fundação INATEL é a fruição cultural, damos continuidade ao apoio à formação dos melhores alunos, motivando novos talentos da música clássica em início de carreira, através da atribuição de Prémios INATEL no âmbito de concursos promovidos pela Metropolitana. Os concursos são de Jovem Solista EPM (Escola Profissional Metropolitana), que este ano, 2023, teve como vencedor o Luís Ribeiro com o piano como instrumento musical, e o concurso de Música de Câmara - Prémio Fundação INATEL que terá a final em junho próximo.

Biografia Luís Ribeiro

Luís André nasceu em 2006, em Lisboa, Portugal. Nesta cidade descobriu a paixão pela música com o professor António Norton no Externato da Luz. Com 12 anos, iniciou os seus estudos de música e piano no Conservatório de Música D. Dinis em Odivelas com os professores Pedro Vasconcelos e Mário Ribeiro.

Aos 15 anos, Fernando Rosado Pianos, patrocina o seu primeiro recital, "A Janela do Tempo", que nos leva numa viagem pela história da música desde a época Barroca à Moderna.

Em 2021, continua os seus estudos na Escola Profissional da Metropolitana (EPM) com a professora Isa Antunes.

Participou em várias Masterclasses ministradas por Luísa Tender, James Giles, Manuela Gouveia, Eugen Indjic, Mirta Herrera, António Rosado e Jill Lawson.

Foi distinguido com o prémio de melhor interpretação de uma obra de Carlos Seixas nas IV Jornadas SIPO Júnior 2022, obtendo bolsa para participar no XXVII Festival Internacional de Piano do Oeste.

Em 2022, foi premiado no IV Oeiras Piano Competition e a convite do Círculo Richard Wagner apresentou um recital no Grémio Literário em Lisboa.

Em 2023, foi vencedor do concurso Jovem Solista EPM/Prémio INATEL 2023.

+ INFO: inatel.pt | [fb/inatel.portugal](https://fb.inatel.portugal) | Instagram: [fundacaoinatel](https://www.instagram.com/fundacaoinatel)