

# ACADEMIA INATEL LISBOA

## OFERTA FORMATIVA 2020/21 — SETEMBRO A JULHO

**25 / 50 / 75  
HORAS**

Modalidades: **e-Learning . b-Learning . Presencial**  
Áreas Formação: **212 Artes do Espetáculo – teatro . dança . música**  
**215 Artesanato – construção de instrumentos de corda**



**DANÇA** (212 – ARTES DO ESPETÁCULO)

Pág. 3

**MÚSICA** (212 – ARTES DO ESPETÁCULO | 215 - ARTESANATO)

Pág. 5

**TEATRO** (212 – ARTES DO ESPETÁCULO)

Pág. 12

## DANÇA CRIATIVA (CRIANÇAS 5-10 ANOS)

**Modalidade** Presencial

**Formadora** Bárbara Faustino

### Grupo 1

De 14/09/2020 a 24/05/2021

Segunda-feira, das 17h30 às 19h30 (50 horas)

### Grupo 2

De 18/09/2020 a 21/05/2021

Sexta-feira, das 16h30 às 18h00 (50 horas)

*Dança Criativa é uma proposta de formação em dança para crianças dos 5 aos 10 anos. Esta formação propõe a possibilidade de experimentar o corpo nas suas diversas potências. Através do movimento, do toque e do uso de diferentes materiais, a ideia é sensibilizar os sentidos e a criatividade das crianças, a partir da brincadeira, da música, do espaço e da interação entre o grupo.*

*Tecido, corpo, movimento, artes plásticas, ritmo, silêncio e jogo são alguns temas desta dança criativa.*

### **Objetivo geral**

Os formandos serão estimulados a conhecer o corpo e o seu funcionamento, bem como desenvolver noções de ritmo, coordenação motora, perceção do espaço e subtexto do movimento dançado. O objetivo é também possibilitar a experiência lúdica através do movimento na sua relação com a música, tendo também a improvisação como forma de expressão da dança livre e espontânea de cada um, e elemento para as composições coreográficas.

Cada prática, ou técnica, será introduzida respeitando-se o processo individual e a constituição física de cada formando. Através deste trabalho, amplia-se o campo de possibilidades existenciais, sociais e culturais das crianças, numa fase importante do seu desenvolvimento.

**Público alvo** Crianças (5 aos 10 anos) – formação não certificada

Número mínimo por grupo: 6 / número máximo: 10

### **Valor total da formação**

Associados INATEL: 225,00 €; não associados: 270,00 €

**Modalidades de pagamento** o valor total da formação **pode ser pago em nove (9) vezes**, pelos montantes de **25,00 €/cada (associados)** e **30,00 €/cada (não associados)**. O primeiro pagamento é realizado no ato da inscrição e os restantes (8), pelos mesmos montantes, até ao dia 8 de cada mês.

**Nota:** a frequência em todas as formações obriga à formalização da inscrição (em [modelo](#) próprio da Academia) e à tomada de conhecimento do [regulamento geral dos cursos](#),

**Local** Academia INATEL - Lisboa

## **ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO (ADULTOS)**

**Área de educação e formação** 212 – Artes do Espetáculo

**Modalidade** Presencial

**Formadora** Bárbara Faustino

### Grupo 1

Segunda-feira, das 20h00 às 22h00

De 07-09-2020 a 28-06-2021 (75 horas)

### Grupo 2

Sextas-feiras, das 18h30 às 20h30

De 11-09-2020 a 25-06-2021 (75 horas)

### **Objetivo geral**

*Estudos do Corpo em Movimento* é um caminho de ensino-aprendizagem em dança pensado para o contexto dos formandos da Academia INATEL. É a criação de um plano de estudos continuado, com duração no tempo, que permite o acesso ao conhecimento em dança sistematizado. A proposta de formação em dança tem como objetivo estudar o corpo a partir de três camadas: o corpo em movimento, o corpo inventivo e o corpo crítico. Da consciência corporal ao movimento dançado, os formandos serão convidados a experimentar o movimento a partir do estudo da sua potência motora/física, da exploração de suas possibilidades expressivas/inventivas e também a partir de reflexões críticas. As suas percepções, a memória dos corpos, os movimentos criados, inventados e aprendidos serão tratados como texto, palavras escritas no espaço e no tempo pelo corpo de cada um.

**Público alvo** Adultos (idade igual ou superior a 18 anos)

Número mínimo: 6 / número máximo: 10

### **Valor total da formação**

Associados Fundação INATEL: 450,00 €; não associados: 500,00 €

**Modalidades de pagamento** o valor total da formação **pode ser pago em dez (10) vezes**, pelos montantes de **45,00 €/cada (associados)** e **50,00 €/cada (não associados)**. O primeiro pagamento é realizado no ato da inscrição e os restantes (9), pelos mesmos montantes, até ao dia 8 de cada mês.

**Nota:** a frequência em todas as formações obriga à formalização da inscrição (em [modelo](#) próprio da Academia) e à tomada de conhecimento do [regulamento geral dos cursos](#).

**Local** Academia INATEL – Lisboa

## CAVAQUINHO (ADULTOS)

**Área de educação e formação** 212 – Artes do Espetáculo

**Modalidade** B-learning

**Formador** José Carita

De 21/10/2020 a 12/05/2021

Quarta-feira, das 18h00 às 20h00 (50 horas)

### Objetivo geral

Suscitar o gosto pela música, através da aprendizagem de algumas técnicas de execução de um cordofone tradicional. Desenvolver competências rítmicas, melódicas e harmónicas contextualizadas ao Cavaquinho. Aprender as técnicas de mão direita e de mão esquerda ministradas. Executar o repertório proposto em grupo e individualmente.

**Público alvo** Adultos (idade igual ou superior a 18 anos)

Número mínimo: 8 / número máximo: 18

### Valor total da Formação

Associados INATEL: 200,00 €; não associados: 240,00 €

**Modalidades de pagamento** o valor total da formação **pode ser pago em oito (8) vezes**, pelos montantes de **25,00 €/cada (associados)** e **30,00 €/cada (não associados)**. O primeiro pagamento é realizado no ato da inscrição e os restantes (7), pelos mesmos montantes, até ao dia 8 de cada mês.

**Nota:** a frequência em todas as formações obriga à formalização da inscrição (em [modelo próprio](#) da Academia) e à tomada de conhecimento do [regulamento geral dos cursos](#).

**Local** Academia INATEL – Lisboa

## CONCERTINA – NÍVEL 2 E 3 (ADULTOS)

**Área de educação e formação** 212 – Artes do Espetáculo

**Modalidades** E-learning, B-learning e Presencial

**Formadores** Hermínio Carneiro e Vítor Rosa

De 12/10/2020 a 29/06/2021 (módulos de 25 e de 50 horas)

Nível 2 - segunda-feira, 15h00; quarta-feira, 17h00 (E-learning)

Nível 2 – segunda-feira, 17h00 e quarta-feira, 19h00 (B-learning)

Nível 2 - terça-feira, 21h00; quinta-feira, 23h00 (Presencial)

Nível 2 - terça-feira, 19h00 e quinta-feira, 21h00 (Presencial)

Nível 3 - terça-feira, 17h00 e quinta-feira, 18h00 (Presencial)

*Estas cinco ações de formação visam responder à crescente procura pelo aperfeiçoamento deste instrumento, à partilha e ampliação de saberes/repertórios.*

*Propõe-se uma abordagem exploratória aos principais estilos musicais tradicionais populares portugueses (como o vira, o fado, a cana-verde, a chula, o corridinho, o malhão, entre outros), bem como, a um nível intermédio, à música ligeira e a alguns dos temas “clássicos” internacionais (em estilos como a valsa, a polca, a mazurca, o tango, o passo doble, entre outros), que, ao longo dos tempos, têm vindo a caracterizar a sonoridade deste instrumento.*

### Objetivo geral

Aprofundar conhecimentos com o uso dos elementos fundamentais da linguagem musical aplicada à Concertina, que permitam o desenvolvimento técnico e artístico necessários à sua execução.

**Público alvo** Adultos (idade igual ou superior a 18 anos)  
Número mínimo por ação: 8 / número máximo por ação: 10

### Valor total da formação

Associados INATEL: 360,00 €; não associados: 405,00 €

**Modalidades de pagamento** o valor total da formação **pode ser pago em nove (9) vezes**, sendo o primeiro pagamento realizado no ato de inscrição, pelo montante de **40,00 € (Associados)** e **45,00 € (não associados)** e os restantes (8), pelos mesmos montantes, até ao dia 8 de cada mês.

**Nota:** a frequência em todas as formações obriga à formalização da inscrição (em [modelo](#) próprio da Academia) e à tomada de conhecimento do [regulamento geral dos cursos](#).

**Local** Casa do Concelho de Castro Daire - Rua do Vale Formoso de Cima, 94 - 1950-272 Lisboa

## CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS DE CORDAS (ADULTOS)

**Área de educação e formação** 215 – Artesanato

**Modalidade** Presencial

**Formador** Fernando Carvalho

Segunda-feira, das 18h00 às 20h00  
De 01-02-2021 a 28-06-2021 (50 horas)

6

*Esta formação em construção artesanal de instrumentos musicais tem em vista a valorização das artes tradicionais e a promoção da cultura musical, reforçando os valores identitários associados à preservação da cultura e patrimónios nacionais. Pretende-se com esta formação estabelecer a ponte entre a construção do objeto musical e a formação pedagógica indispensável à sua aprendizagem, contando com a colaboração do formador José Carita, que tem a seu cargo a componente pedagógica das ações de formação em cavaquinho e viola dedilhada.*

### Objetivo geral

A construção artesanal e a manutenção de instrumentos musicais, em particular dos instrumentos em madeira de cordas com caixas de ressonância é conhecida como *lutherie*. Este curso tem por objetivo geral o ensino da construção artesanal de instrumentos de cordas (cordofones), tal como a viola/requinto, o ukulele ou o cavaquinho português.

**Público alvo** Adultos (idade igual ou superior a 18 anos)  
Número mínimo: 5 / número máximo: 5

### Valor total da formação

Associados Fundação INATEL: 200,00 €; não associados: 240,00 €

**Modalidades de pagamento** o valor total da formação **pode ser pago em quatro (4) vezes**, pelos montantes de **50,00 €/cada (associados)** e **60,00 €/cada (não associados)**. O primeiro pagamento é realizado no ato da inscrição e os restantes (3), pelos mesmos montantes, até ao dia 8 de cada mês.

**Nota:** a frequência em todas as formações obriga à formalização da inscrição (em [modelo](#) próprio da Academia) e à tomada de conhecimento do [regulamento geral dos cursos](#).

**Local** Academia INATEL – Lisboa

## **FADO – VOZ E POESIA (ADULTOS)**

**Área de educação e formação** 212 – Artes do Espetáculo

**Modalidade** B-learning

**Formador** António Cardoso

Terça-feira, das 19h00 às 21h00

De 20/10/2020 a 18/05/2021 (50 horas)

### **Objetivo geral**

Aplicar a técnica vocal ao canto do Fado. Desenvolver uma oficina de escrita para Fado, com vista a formar cantores e letristas de Fado.

**Público alvo** Adultos (idade igual ou superior a 18 anos)

Número mínimo: 8 / número máximo: 12

### **Valor total da formação**

Associados Fundação INATEL: 320,00 €; não associados: 360,00 €

**Modalidades de pagamento** o valor total da formação **pode ser pago em oito (8) vezes**, sendo o primeiro pagamento realizado no ato de inscrição, pelo montante de **40,00 € (associados)** e **45,00 € (não associados)** e os restantes (7), pelos mesmos montantes, até ao dia 8 de cada mês.

**Nota:** a frequência em todas as formações obriga à formalização da inscrição (em [modelo](#) próprio da Academia) e à tomada de conhecimento do [regulamento geral dos cursos](#).

**Local** Academia INATEL – Lisboa

## **FORMAÇÃO MUSICAL (ADULTOS)**

**Área de educação e formação** 212 – Artes do Espetáculo

**Modalidade** B-learning

**Formador** José carita

Terça-feira, das 18h00 às 20h00

De 20/10/2020 a 18/05/2021 (50 horas)

*Proporcionar um espaço onde os formandos possam expressar-se e comunicar através da música, bem como promover experiências de apreciação e abordagem em seus vários contextos culturais históricos sociais e académicos.*

### **Objetivo geral**

Desenvolver competências que permitam conhecer e aplicar conceitos como o ritmo, melodia e harmonia aos temas específicos que abordamos na prática do nosso instrumento ou no uso da voz cantada.

Abordar, de uma forma eficaz, a leitura de uma pauta musical usando metodologias e recursos que criem atalhos e motivações para essa conquista.

**Público alvo** Adultos (idade igual ou superior a 18 anos)

Número mínimo: 8 / número máximo: 18

### Valor total da formação

Associados Fundação INATEL: 320,00 €; não associados: 360,00 €

**Modalidades de pagamento** o valor total da formação **pode ser pago em oito (8) vezes**, sendo o primeiro pagamento realizado no ato de inscrição, pelo montante de **40,00 € (associados)** e **45,00 € (não associados)** e os restantes (7), pelos mesmos montantes, até ao dia 8 de cada mês.

**Nota:** a frequência em todas as formações obriga à formalização da inscrição (em [modelo](#) próprio da Academia) e à tomada de conhecimento do [regulamento geral dos cursos](#).

**Local** Academia INATEL – Lisboa

## GUITARRA PORTUGUESA (ADULTOS)

**Área de educação e formação** 212 – Artes do Espetáculo

**Modalidade** B-learning

**Formador** António Cardoso

Segunda-feira, das 18h00 às 20h00

De 19/10/2020 a 10/05/2021 (50 horas)

*Uma viagem pelos trilhos da Guitarra ou Cítara Portuguesa. Contempla-se a história do instrumento, suas características organológicas e sua evolução. Estudam-se técnicas e efeitos. Lapidam-se o som. Estabelecem-se as fundações para a construção de um repertório popular e erudito, com variedade de estilos, técnicas e graus de dificuldade. Em suma, um convite à descoberta de um instrumento rico, exigente, mas muito gratificante, tão português quanto Portugal, tão vasto quanto a música do mundo, dos salões aristocráticos aos portos e tabernas.*

### Objetivo geral

Aprendizagem e desenvolvimento de técnicas e repertório da Guitarra Portuguesa, desde o séc. XVI à contemporaneidade.

**Público alvo** Adultos (idade igual ou superior a 18 anos)

Número mínimo: 8 / número máximo: 8

### Valor total da formação

Associados Fundação INATEL: 320,00 €; não associados: 360,00 €

**Modalidades de pagamento** o valor total da formação **pode ser pago em oito (8) vezes**, sendo o primeiro pagamento realizado no ato de inscrição, pelo montante de **40,00 € (associados)** e **45,00 € (não associados)** e os restantes (7), pelos mesmos montantes, até ao dia 8 de cada mês.

**Nota:** a frequência em todas as formações obriga à formalização da inscrição (em [modelo](#) próprio da Academia) e à tomada de conhecimento do [regulamento geral dos cursos](#).

**Local** Academia INATEL – Lisboa

## PRÁTICA CORAL, FORMAÇÃO CORO DE CÂMARA (ADULTOS)

**Área de educação e formação** 212 – Artes do Espetáculo

**Modalidade** Presencial

**Formador** Daniel Schvetz



De 06/01/2021 a 07/07/2021  
Quartas-feiras, das 19h30 às 21h30 (50 horas)

### Objetivo geral

A prática de canto grupal é, provavelmente, dos atos sociais mais antigos, conjuntamente com a dança, entre outras práticas milenares. Desde o chamado Canto Gregoriano, monódico – todos cantam em uníssono – até às mais variadas texturas polifónicas de todas as épocas e estilos.

Esta formação, destinada a todos os interessados com o mínimo de conhecimentos de leitura musical, tem por objetivo geral trabalhar excertos corais de óperas e de musicais, além de materiais do repertório Português mais representativo.

O objetivo final visa a constituição de um coro de câmara, tendo pela frente, como desafio fundamental, a conciliação de uma atividade deste género com as características do contexto que a pandemia atual nos impõe.

**Público alvo** Adultos (idade igual ou superior a 18 anos)  
Número mínimo: 12 / número máximo: 20

### Valor total da formação

Associados INATEL: 240,00 €; não associados: 270,00 €

**Modalidades de pagamento** o valor total da formação **pode ser pago em seis (6) vezes**, sendo o primeiro pagamento realizado no ato de inscrição, pelo montante de **40,00 € (Associados)** e **45,00 € (não associados)** e os restantes (5), pelos mesmos montantes, até ao dia 8 do mês seguinte.

**Nota:** a frequência em todas as formações obriga à formalização da inscrição (em [modelo](#) próprio da Academia) e à tomada de conhecimento do [regulamento geral dos cursos](#).

**Local** Academia INATEL – Lisboa

9

## VIAGEM PELOS SEGREDOS DA MÚSICA 1 (ADULTOS)

**Área de educação e formação** 212 – Artes do Espetáculo

**Modalidade** B-learning

**Formador** Daniel Schvets

De 03/09/2020 a 26/11/2020  
Quintas-feiras, das 18h30 às 20h30 (25 horas)

### Objetivo geral

Alimentar o ato específico do ouvir, nas suas dimensões tanto ordinária/quotidiana, como aquela mais específica do ouvir intencional, consciente, orientado. Ouvir e discernir timbres (fontes sonoras-instrumentos, tipos de produtores de som), estilos (dentro da chamada música “erudita”: Renascença, Barroco/maneirismo, Clássico, Romântico, Impressionismo, Pós-modernismo, etc., assim como no terreno “popular” ou profano: Jazz, Rock, Música para cinema, Pop (e as suas muitas variantes), Infantil.

O participante deverá ter um envolvimento enquanto ouvinte (público, espetador), ficando próximo do criador até quase se confundir com ele. O ato interpretativo passa a ser partilhado e vivenciado, tendo – de forma quase virtual – o papel do próprio compositor. Já de forma mais objetiva, deverá reconhecer formas (Minuet, Sonata, Missa, Lied...), género (Fuga, Ópera, estrutura da Sinfonia, Motete, do Concerto, do Poema Sinfónico) e, mais especificamente, o reconhecimento não só dos diversos instrumentos produtores de som, da tradição europeia e ocidental, e de culturas extraeuropeias, Oriente, as muitas Áfricas, as Américas, entre outras referências.

**Público alvo** Adultos (idade igual ou superior a 18 anos)



Número mínimo: 10 / número máximo: 20

### Valor total da formação

Associados INATEL: 135,00 €; não associados: 150,00 €

**Modalidades de pagamento** o valor total da formação **pode ser pago em três (3) vezes**, sendo o primeiro pagamento realizado no ato de inscrição, pelo montante de **45,00 € (associados)** e **50,00 € (não associados)** e os restantes (2), pelos mesmos montantes, até ao dia 8 do mês seguinte.

**Nota:** a frequência em todas as formações obriga à formalização da inscrição (em [modelo](#) próprio da Academia) e à tomada de conhecimento do [regulamento geral dos cursos](#).

**Local** Academia INATEL

## VIAGEM PELOS SEGREDOS DA MÚSICA 2 – OS COMPOSITORES (ADULTOS)

**Área de educação e formação** 212 – Artes do Espetáculo

**Modalidade** B-learning

**Formador** Daniel Schvetz

De 14/01/2021 a 15/04/2021

Quintas-feiras, das 18h30 às 20h30 (25 horas)

### Objetivo geral

Abordar a história da música recente (da Renascença à atualidade) no mais amplo dos seus espectros, tendo em conta as sessões planificadas.

Serão os próprios compositores a ter a palavra e cada sessão contará com uma personalidade central, contextualizada, social, artística e estilisticamente, não só pelos seus contemporâneos na mesma área, como pelos maiores representantes das artes plásticas, pensadores, escritores, sem esquecer os diversos contextos políticos.

Cada sessão terá como “título” o nome de um compositor selecionado, como eixo ou centro de gravidade, e como “subtítulo”, o nome de personalidades que agirão como satélites, sendo esta só uma opção, de muitas possíveis, e não uma questão de qualidade ou peso histórico, mas de simples escolha, que bem poderia ter sido outra.

**Público alvo** Adultos (idade igual ou superior a 18 anos)

Número mínimo: 10 / número máximo: 20

### Valor total da formação

Associados INATEL: 135,00 €; não associados: 150,00 €

**Modalidades de pagamento** o valor total da formação **pode ser pago em três (3) vezes**, sendo o primeiro pagamento realizado no ato de inscrição, pelo montante de **45,00 € (associados)** e **50,00 € (não associados)** e os restantes (2), pelos mesmos montantes, até ao dia 8 do mês seguinte.

**Nota:** a frequência em todas as formações obriga à formalização da inscrição (em [modelo](#) próprio da Academia) e à tomada de conhecimento do [regulamento geral dos cursos](#).

**Local** Academia INATEL

## VIOLA DEDILHADA NÍVEL 2 (ADULTOS)

**Área de educação e formação** 212 – Artes do Espetáculo

**Modalidade** B-learning

**Formador** José Carita

Sexta-feira, das 18h00 às 20h00  
De 23/10/2020 a 14/05/2021 (50 horas)

### **Objetivo geral**

Desenvolver competências rítmicas melódicas e harmónicas contextualizadas à Viola Dedilhada. Aprofundar as técnicas de mão direita e de mão esquerda ministradas. Executar o repertório proposto em grupo e individualmente.

**Público alvo** Adultos (idade igual ou superior a 18 anos)  
Número mínimo: 8 / número máximo: 18

### **Valor total da formação**

Associados Fundação INATEL: 200,00 €; não associados: 240,00 €

**Modalidades de pagamento** o valor total da formação **pode ser pago em oito (8) vezes**, sendo o primeiro pagamento realizado no ato de inscrição, pelo montante de **25,00 € (associados)** e **30,00 € (não associados)** e os restantes (7), pelos montantes, até ao dia 8 de cada mês.

**Nota:** a frequência em todas as formações obriga à formalização da inscrição (em [modelo](#) próprio da Academia) e à tomada de conhecimento do [regulamento geral dos cursos](#).

**Local** Academia INATEL – Lisboa

## **VIOLA DEDILHADA NÍVEL 3 (ADULTOS)**

**Área de educação e formação** 212 – Artes do Espetáculo

**Modalidade** B-learning

**Formador** José Carita

Quinta-feira, das 18h00 às 20h00  
De 22/10/2020 a 06/05/2021 (50 horas)

### **Objetivo geral**

Desenvolver competências rítmicas melódicas e harmónicas contextualizadas à Viola Dedilhada. Aprender as técnicas ministradas de mão direita e de mão esquerda. Executar o repertório proposto em grupo e individualmente. Ler uma partitura para guitarra e acompanhar uma canção

**Público alvo** Adultos (idade igual ou superior a 18 anos)  
Número mínimo: 8 / número máximo: 18

### **Valor total da formação**

Associados Fundação INATEL: 200,00 €; não associados: 240,00 €

**Modalidades de pagamento** o valor total da formação **pode ser pago em oito (8) vezes**, sendo o primeiro pagamento realizado no ato de inscrição, pelo montante de **25,00€ (associados)** e **30,00€ (não associados)** e os restantes (7), pelos montantes, até ao dia 8 de cada mês.

**Nota:** a frequência em todas as formações obriga à formalização da inscrição (em [modelo](#) próprio da Academia) e à tomada de conhecimento do [regulamento geral dos cursos](#).

**Local** Academia INATEL – Lisboa

**A VOZ DA PERSONAGEM (ADULTOS)****Área de educação e formação** 212 – Artes do Espetáculo**Modalidade** B-learning**Formador** Joaquim Paulo NogueiraQuarta-feira, das 18h00 às 20h00  
10/02/2021 a 12/05/2021 (25 horas)**Objetivo geral**

Definir a importância da criação das personagens na construção do texto dramático. Aprofundar a relação com a criação da personagem através da sua componente figurativa, actancial e discursiva. Criar vários tipos de personagens, em função da narrativa. Familiarizar o dramaturgo com processos de criação da personagem mais associados ao trabalho e à técnica do ator. Explorar a linguagem não verbal e a integração de ações físicas na criação de uma personagem.

**Público alvo** Adultos (idade igual ou superior a 18 anos)

Número mínimo: 6 / número máximo: 12

**Valor total da formação**

Associados INATEL: 90,00 €; não associados: 100,00 €

**Modalidades de pagamento** o valor total da formação **pode ser pago em duas (2) vezes**, sendo o primeiro pagamento realizado no ato de inscrição, pelo montante de **45,00 € (associados)** e **50,00 € (não associados)**; o restante (1), pelos mesmos montantes, até ao dia 8 do mês seguinte.

**Nota:** a frequência em todas as formações obriga à formalização da inscrição (em [modelo próprio](#) da Academia) e à tomada de conhecimento do [regulamento geral dos cursos](#).

**Local** Academia INATEL – Lisboa**ENCENAÇÃO 1 E 2 (ADULTOS)****Área de educação e formação** 212 – Artes do Espetáculo**Modalidade** B-learning**Formador** Claudio HochmanQuinta-feira, das 20h30 às 22h30  
Módulo 1 - 03/09/2020 a 26/11/2021 (25 horas)  
Módulo 2 - 03/12/2020 a 24/06/2021 (50 horas)**Objetivo geral**

Analisar os elementos constitutivos da encenação.  
Trabalhar foco, contraste, ritmo, estética, dinâmicas de grupo e criatividade.

**Público alvo** Adultos (idade igual ou superior a 18 anos)

Número mínimo: 10 / número máximo: 20

**Valor total**Módulo 1: associados Fundação INATEL: 135,00 €; não associados: 150,00 €  
Módulo 2: associados Fundação INATEL: 315,00 €; não associados: 360,00 €

**Modalidades de pagamento** o valor do primeiro módulo **pode ser pago em três (3) vezes**; o valor do segundo módulo **pode ser pago em sete (7) vezes**, sendo o primeiro pagamento realizado no ato de inscrição, pelo montante de **45,00 € (associados)** e **50,00 € (não associados)**; os restantes (2 e 6), pelos mesmos montantes, até ao dia 8 de cada mês.

**Nota:** a frequência em todas as formações obriga à formalização da inscrição (em [modelo](#) próprio da Academia) e à tomada de conhecimento do [regulamento geral dos cursos](#).

**Local** Academia INATEL – Lisboa

## **EXPRESSÃO VOCAL I E II (ADULTOS)**

**Área de educação e formação** 212 – Artes do Espetáculo

**Modalidade** E-learning, B-learning e Presencial

**Formadora** Fernanda Paulo

E.V. I - Módulo 1	De 09/09/2020 a 24/11/2020 (25 horas) - quarta-feira, das 19h00 às 21h00 (E-learning)
E.V. II - Módulo 2	De 07/09/2020 a 30/11/2020 (25 horas) - segunda-feira, das 18h30 às 20h30 (E-learning)
E.V. II - Módulo 3	De 02/12/2020 a 03/03/2021 (25 horas) - quarta-feira, das 19h00 às 21h00 (E-learning)
E.V. I - Módulo 4	De 04/01/2021 a 12/04/2021 (25 horas) - segunda-feira, das 19h00 às 21h00 (B-learning)
E.V. I - Módulo 5	De 05/01/2021 a 06/04/2021 (25 horas) - terça-feira, das 19h00 às 21h00 (Presencial)
E.V. II - Módulo 6	De 19/04/2021 a 28/06/2021 (25 horas) - segunda-feira, das 19h00 às 21h00 (B-learning)
E.V. II - Módulo 7	De 13/04/2021 a 29/06/2021 (25 horas) - terça-feira, das 19h00 às 21h00 (Presencial)

13

Esta formação destina-se a todos os que pretendam conhecer melhor a sua voz, de uma forma descontraída, explorando a criatividade e a relação com o público.

### **Objetivo geral**

#### Expressão Vocal I

Sensibilizar para a importância da voz, capacitando os participantes para a sua utilização expressiva. Trabalhar a dicção, a postura, a respiração e a interpretação. As ferramentas obtidas neste curso serão úteis, não só para quem necessita de utilizar a voz em palco, como também noutras situações como palestras, apresentações, contexto de sala de aula, entre outras.

#### Expressão Vocal II

Este módulo destina-se aos formandos que já frequentaram o primeiro (Expressão Vocal I) e terá como desafio a criação de um objeto artístico onde a Voz será a protagonista, sem abandonar o trabalho de técnica vocal já iniciado.

**Público alvo** Adultos (idade igual ou superior a 18 anos)

Número mínimo: 6 / número máximo: 12

### **Valor total de cada módulo**

Associados Fundação INATEL: 135,00 €; não associados: 150,00€

**Modalidades de pagamento** o valor de cada módulo **pode ser pago em três (3) vezes**, pelos montantes de **45,00 €/cada (associados)** e **50,00 €/cada (não associados)**. O primeiro pagamento é realizado no ato da inscrição e os restantes (2) até ao dia 8 de cada mês.

**Nota:** a frequência em todas as formações obriga à formalização da inscrição (em [modelo](#) próprio da Academia) e à tomada de conhecimento do [regulamento geral dos cursos](#).

**Local** Academia INATEL – Lisboa

## **HISTÓRIA MUNDIAL DO TEATRO (ADULTOS)**

**Área de educação e formação** 212 – Artes do Espetáculo

**Modalidade** E-learning

**Formador** Luís Cruz

Terça-feira das 18h00 às 20h00

De 05/01/2021 a 13/04/2021 (25 horas)

### **Objetivo geral**

Abordar o teatro enquanto fenómeno de agregação social e cimento civilizacional ao longo dos séculos em diferentes contextos geográficos e socioculturais, numa retrospectiva concisa da História Mundial do Teatro. O teatro enquanto arte do encontro e de confluência de outras expressões, motor de criação de identidade cultural e progresso civilizacional.

Ao longo de 13 sessões de duas horas online, através da visualização de iconografia, textos e excertos de filmes, far-se-á uma retrospectiva audiovisual da evolução e do impacto do fenómeno teatral na evolução das culturas do mundo.

**Público alvo** Adultos (idade igual ou superior a 18 anos)

Número mínimo: 10 / número máximo: 15

### **Valor total da formação**

Associados INATEL: 90,00 €; não associados: 100,00 €

**Modalidades de pagamento** o valor total da formação **pode ser pago em duas (2) vezes**, pelos montantes de **45,00 €/cada (associados)** e **50,00 €/cada (não associados)**. O primeiro pagamento é realizado no ato da inscrição e o restante (1), pelos mesmos montantes, até ao dia 8 do mês seguinte.

**Nota:** a frequência em todas as formações obriga à formalização da inscrição (em [modelo](#) próprio da Academia) e à tomada de conhecimento do [regulamento geral dos cursos](#).

**Local** Academia INATEL – Lisboa

## **LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO TEATRAL 1 E 2 (ADULTOS)**

**Área de educação e formação** 212 – Artes do Espetáculo

**Modalidade** B-learning/Presencial

**Formador** Claudio Hochman

Quarta-feira das 20h30 às 22h30

Módulo 1 - 02/09/2020 a 25/11/2020 (25 horas)

Módulo 2 - 02/12/2020 a 16/06/2021 (50 horas)

### **Objetivo geral**

Trabalhar um texto teatral, a composição de personagens, o domínio do texto, a administração das emoções, a partir da peça teatral “Casa de Bonecas” do dramaturgo norueguês Henrik Ibsen.

**Público alvo** Adultos (idade igual ou superior a 18 anos)  
Número mínimo: 10 / número máximo: 20

#### **Valor total**

Módulo 1: associados Fundação INATEL: 135,00 €; não associados: 150,00 €  
Módulo 2: associados Fundação INATEL: 315,00 €; não associados: 360,00 €

**Modalidades de pagamento** o valor do primeiro módulo **pode ser pago em três (3) vezes**, pelos montantes de **45,00 €/cada (associados)** e **50,00 €/cada (não associados)**; o segundo módulo **pode ser pago em sete (7) vezes**, pelos montantes de **45,00 €/cada (associados)** e **50,00 €/cada (não associados)** O primeiro pagamento é realizado no ato da inscrição e os restantes (2 e 6), pelos mesmos montantes, até ao dia 8 de cada mês.

**Nota:** a frequência em todas as formações obriga à formalização da inscrição (em [modelo](#) próprio da Academia) e à tomada de conhecimento do [regulamento geral dos cursos](#).

**Local** Academia INATEL – Lisboa

## **OFICINA DE ESCRITA TEATRAL (ADULTOS)**

**Área de educação e formação** 212 – Artes do Espetáculo

**Modalidade** E-learning

**Formador** Joaquim Paulo Nogueira

quarta-feira, das 18h00 às 20h00  
De 07/10/2020 a 06/01/2021 (25 horas)

#### **Objetivo geral**

Compreender a especificidade do texto dramático. Aprofundar a relação entre o texto e os outros componentes do espetáculo teatral. Perceber a importância da planificação para a construção do texto dramático. Integrar o verbal e o não verbal na criação do discurso dramático. Saber utilizar a ideia, a sinopse, o tratamento e a definição de personagens para um enriquecimento da ação dramática. Valorizar a composição das personagens na criação do texto teatral. Explorar dramaticamente diferentes elementos do drama (espaço, tempo, extracenas).

**Público alvo** Adultos (idade igual ou superior a 18 anos)  
Número mínimo: 6 / número máximo: 12

#### **Valor total da formação**

Associados INATEL: 90,00 €; não associados: 100,00 €

**Modalidades de pagamento** o valor da formação **pode ser pago em duas (2) vezes**, sendo o primeiro pagamento realizado no ato de inscrição, pelo montante de **45,00 € (associados)** e **50,00 € (não associados)** e o restante (1), pelos mesmos montantes, até ao dia 8 do mês seguinte.

**Nota:** a frequência em todas as formações obriga à formalização da inscrição (em [modelo](#) próprio da Academia) e à tomada de conhecimento do [regulamento geral dos cursos](#),

**Local** Academia INATEL – Lisboa

## OFICINA DE TEATRO SÉNIOR 2 (ADULTOS)

Área de educação e formação 212 – Artes do Espetáculo

Modalidade B-learning

Formador Luís Cruz

Terça-feira, das 16h00 às 18h00

De 06/10/2020 a 04/05/2021 (50 horas)

### Objetivo geral

Criação de um acontecimento teatral.

Os relatos das memórias de vida partilhados pelos participantes servirão de mote a dinâmicas de improvisação e representação, promovendo a integração dos formandos no processo de criação coletiva de um acontecimento teatral.

O material improvisado será transformado num guião dramático, de modo a sintetizar os aspetos basilares da representação teatral.

**Público alvo** Adultos (reformados) – Formação não certificada

Número mínimo: 10 / número máximo: 15

### Valor total da formação

Associados INATEL: 90,00 €; Não associados: 100,00 €

**Modalidades de pagamento** o valor da formação **pode ser pago em cinco (5) vezes**, sendo o primeiro pagamento realizado no ato de inscrição, pelo montante de **18,00 € (associados)** e **20,00 € (não associados)** e os restantes (4), até ao dia 8 do mês seguinte, pelos mesmos montantes.

**Nota:** a frequência em todas as formações obriga à formalização da inscrição (em [modelo](#) próprio da Academia) e à tomada de conhecimento do [regulamento geral dos cursos](#).

**Local** Academia INATEL – Lisboa

16

## OFICINA DO ESPETÁCULO 2 (ADULTOS)

Área de educação e formação 212 – Artes do Espetáculo

Modalidade Presencial/B-learning

Formador Manuel Jerónimo

Terça-feira, das 20h30 às 22h30

01/09/2020 a 29/06/2021 (75 horas)

### Objetivo geral

Criação de um espetáculo teatral suportado num texto clássico.

Dotar os formandos da capacidade de se inserir eficaz e criativamente num processo de montagem de um espetáculo, em particular, a interação com o texto, a posta em cena (tanto na relação pessoal com o personagem, como na relação com os outros intérpretes), a interação com os vários elementos intermediais que compõem uma cena, o desenvolvimento e exploração de várias dinâmicas de interpretação, assim como com os ritmos e tempos de cena, e, por fim, o desenvolvimento da disciplina, domínio corporal e vocal em contexto de repetição.

**Público alvo** Adultos (idade igual ou superior a 18 anos)

Número mínimo: 8 / número máximo: 15

### Valor total da formação

Associados Fundação INATEL: 450,00 €; não associados: 500,00 €



**Modalidades de pagamento** o valor da formação **pode ser pago em dez (10) vezes**, sendo o primeiro pagamento realizado no ato de inscrição, pelo montante de **45,00 € (associados)** e **50,00 € (não associados)**; os restantes (9), pelos mesmos montantes, até ao dia 8 de cada mês.

**Nota:** a frequência em todas as formações obriga à formalização da inscrição (em [modelo](#) próprio da Academia) e à tomada de conhecimento do [regulamento geral dos cursos](#).

**Local** Academia INATEL – Lisboa

## O PERSONAGEM-BRINQUEDO (ADULTOS)

**Área de educação e formação** 212 – Artes do Espetáculo

**Modalidade** Presencial

**Formador** Joaquim Paulo Nogueira

Sábado, das 10h30 às 12h30

06/03/2021 a 29/05/2021 (25 horas)

*A construção do personagem enquanto aventura no domínio da expressão e da comunicação.*

### Objetivo geral

No final desta formação o formando deverá ser capaz de:

- Reconhecer um processo de observação, identificação, caracterização, ação e retroação.
- Utilizar os seus recursos expressivos na comunicação com o outro, com o grupo e com o espaço exterior à sala de trabalho.
- Descrever e analisar o trabalho realizado.
- Construir um objeto expressivo e comunicacional.

**Público alvo** Adultos (idade igual ou superior a 18 anos)

Número mínimo: 10 / número máximo: 15

### Valor total da formação

Associados Fundação INATEL: 110,00 €; não associados: 120,00 €

**Modalidades de pagamento** o valor da formação **pode ser pago em duas (2) vezes**, sendo o primeiro pagamento realizado no ato de inscrição, pelo montante de **55,00 € (associados)** e **60,00 € (não associados)**; o restante (1), pelos mesmos montantes, até ao dia 8 do mês seguinte.

**Nota:** a frequência em todas as formações obriga à formalização da inscrição (em [modelo](#) próprio da Academia) e à tomada de conhecimento do [regulamento geral dos cursos](#).

**Local** Academia INATEL – Lisboa

## PURO TEATRO 1 E 2 (ADULTOS)

**Área de educação e formação** 212 – Artes do Espetáculo

**Modalidade** Presencial/B-learning

**Formador** Manuel Jerónimo

Quinta-feira, das 20h00 às 22h00

Módulo 1 - 03/09/2020 a 26/11/2020 (25 horas)

Módulo 2 - 03/12/2020 a 24/06/2021 (50 horas)

### Objetivo geral

Introduzir os formandos aos conceitos básicos da prática teatral e dotá-los de competências fundamentais da prática teatral a eles relacionados, a saber: corpo, voz, espaço, tempos, dinâmica e criação

**Público alvo** Adultos (idade igual ou superior a 18 anos)  
Número mínimo: 10 / número máximo: 20

### Valor total

Módulo 1: associados Fundação INATEL: 135,00 €; não associados: 150,00 €  
Módulo 2: associados Fundação INATEL: 315,00 €; não associados: 360,00 €

**Modalidades de pagamento** o valor do primeiro módulo **pode ser pago em três (3) vezes**, pelos montantes de **45,00 €/cada (associados)** e **50,00 €/cada (não associados)**; o segundo módulo **pode ser pago em sete (7) vezes**, pelos montantes de **45,00 €/cada (associados)** e **50,00 €/cada (não associados)** O primeiro pagamento é realizado no ato da inscrição e os restantes (2 e 6), pelos mesmos montantes, até ao dia 8 de cada mês.

**Nota:** a frequência em todas as formações obriga à formalização da inscrição (em [modelo](#) próprio da Academia) e à tomada de conhecimento do [regulamento geral dos cursos](#).

**Local** Academia INATEL – Lisboa

## TEATRO JUVENIL (8-14 ANOS)

**Modalidade** Presencial

**Formador** Manuel Jerónimo

Quinta-feira, das 18h00 às 19h30  
03/09/2020 a 24/06/2021 (60 horas)

18

### Objetivo geral

Desenvolver a criatividade e a comunicação num processo de experimentação e de criação teatral. Utilizar o teatro como ferramenta para desenvolver a criatividade e a imaginação, a desinibição e o trabalho em equipa, o controlo da voz e do corpo na comunicação e na expressão. Adquirir noções de ritmo, de tempo dramático, melhorar as capacidades de memória e aprender a trabalhar em grupo.

**Público alvo** Crianças (8 aos 14 anos) – Formação não certificada  
Número mínimo: 8 / número máximo: 10

### Valor total da formação

Associados Fundação INATEL: 300,00 €; não associados: 350,00 €

**Modalidades de pagamento** o valor da formação **pode ser pago em dez (10) vezes**, pelos montantes de **30,00 €/cada (associados)** e **35,00 €/cada (não associados)**. O primeiro pagamento é realizado no ato da inscrição e os restantes (9), pelos mesmos montantes, até ao dia 8 de cada mês.

**Nota:** a frequência em todas as formações obriga à formalização da inscrição (em [modelo](#) próprio da Academia) e à tomada de conhecimento do [regulamento geral dos cursos](#).

**Local** Academia INATEL – Lisboa

## TEATRO PARA JOVENS (13-17 ANOS)

**Modalidade** Presencial

**Formador** Claudio Hochman

Quarta-feira, das 18h00 às 20h00

Módulo 1 - 02/09/2020 a 25/11/2020 (25 horas)

Módulo 2 - 02//12/2020 a 16/06/2021 (50 horas)

### Objetivo geral

Proporcionar aos formandos conhecimentos de representação.

**Público alvo** Jovens (13 aos 17 anos) – Formação não certificada

Número mínimo: 8 / número máximo: 10

### Valor total

Módulo 1: associados Fundação INATEL: 105,00 €; não associados: 120,00 €

Módulo 2: associados Fundação INATEL: 245,00 €; não associados: 280,00 €

**Modalidades de pagamento** o valor do primeiro módulo **pode ser pago em três (3) vezes**, pelos montantes de **35,00 €/cada (associados)** e **40,00 €/cada (não associados)**; o segundo módulo **pode ser pago em sete (7) vezes**, pelos montantes de **35,00 €/cada (associados)** e **40,00 €/cada (não associados)** O primeiro pagamento é realizado no ato da inscrição e os restantes (2 e 6), pelos mesmos montantes, até ao dia 8 de cada mês.

**Nota:** a frequência em todas as formações obriga à formalização da inscrição (em [modelo](#) próprio da Academia) e à tomada de conhecimento do [regulamento geral dos cursos](#).

**Local** Academia INATEL – Lisboa

19

Pode fazer o download da Ficha de inscrição [aqui](#) e do Regulamento Geral dos Cursos [aqui](#)



**Para mais informações contacte Academia INATEL**

Parque de Jogos 1º de Maio - Av. Rio de Janeiro, 1700-330 Lisboa

[academia@inatel.pt](mailto:academia@inatel.pt) | Tel. 211 156 040