

# Laureados Prémio Composição Música Portuguesa para Acordeão



## Sinopse

Neste concerto, gravado pela Antena 2, vão ser estreadas as obras premiadas na 3ª edição do Prémio de Composição para Acordeão, uma organização conjunta entre a Associação Folefest e a Fundação Inatel. Serão igualmente interpretadas outras obras de compositores portugueses para música de câmara com acordeão. Este evento tem como objetivo primordial, dar a conhecer a criação musical contemporânea para acordeão.

**Daniel Davis — 1.º Prémio**

Obra: "Other side..."

**Rafael Araújo — 3.º Prémio**

Obra: "2 Mesquissas Ilusões"

## Auditório Carlos Paredes – Benfica

31 Outubro 2020 – 21h

### Concerto “Música Portuguesa para Acordeão”

#### *Programa*

**“2 Mesquissas Ilusões” (2019) – Rafael Araújo (1992) \***

3º PRÉMIO – Prémio Composição Acordeão 2019

Paulo Jorge Ferreira - acordeão

**“Other side...” (2017) – Daniel Davis (1990) \***

1º PRÉMIO – Prémio Composição Acordeão 2019

Pedro Santos - acordeão

**“Lúmen” (2018) – Paulo Jorge Ferreira (1966)**

COLAPSEIS

Ana Domingues - flauta transversal, Daniel Mota - oboé, Bárbara Dias - clarinete,  
Inês Lemos - fagote, Márcia Eira - trompa, Fernando Brites - acordeão

I - Expectante

II - Murmurado

III - Frenético

**“Concertino” (2007) – Sérgio Azevedo (1968)**

Luísa Torrado - clarinete, Matheus Borges - violoncelo, Ronison Borba - acordeão

I - Vivace Feroce

II - Chaconne

III - Ferocissimo

**“Nuances a 2” (2004) – Paulo Jorge Ferreira (1966)**

Sérgio Cunha - clarinete, Fábio Palma - acordeão